



Kulturfahrt nach Maribor **Herman Severin Løvenskiold: La Sylphide, Ballett**

13. Januar 2018 um 19.30 h, SNG Maribor

Libretto: Adolphe Nourrit

Nach der Choreographie von August Bournonville

Uraufführung: 28. November 1836 in Kopenhagen

Choreographin: Karina Elver



INHALT:

Das Ballett La Sylphide über eine geflügelte Waldfee (Sylphide), die den jungen Schotten James vor seiner Hochzeit verführt, zählt noch heute zu den ersten Ballettschöpfungen der Romantik, die dem Zahn der Zeit trotzte und sich auf den Bühnen der zeitgenössischen Balletttheater hält.

Das Libretto von Adolph Nourrit basiert auf der phantastischen Geschichte des französischen Schriftstellers Charles Nodier mit dem Titel Trilby oder der Kobold aus Argail, die der Autor 1822 veröffentlichte, wobei Nourrit das Geschlecht des Verführers veränderte und es einem übersinnlichen Wesen – einer Sylphide übertragen hatte.

Obwohl das Ballett im Original für die legendäre Balletttänzerin Marie Taglioni gedacht war, hatte sich der dänische Choreograph August Bournonville nach dem Besuch der Vorstellung in Paris im Jahr 1834 entschieden, die Choreographie des Ballettes auszubauen. Seiner Meinung nach war die bis damals bestehende Aufstellung zu schwerfällig und im Ausdruck begrenzt. Bournonvilles choreographische Invention, die noch ein höheres künstlerisches Niveau erlangt hat als das Original, hatte sich auf die neu komponierte musikalische Vorlage des norwegischen Komponisten Herman Løvenskiold gestützt. Ab der Premiere in Kopenhagen im Jahr 1836 begeistert sie das Publikum weltweit mit ihrer subtilen Tanzpoetik und -symbolik.

Die Vorstellung dauert 1 Stunde und 50 Minuten und hat 1 Pause.

Eintrittskarten: **24** und **27** Euro.

Wir fahren mit eigenen Fahrzeugen, können aber Fahrgemeinschaften bilden. Wir treffen uns um 17 Uhr in Maribor vor dem Dom (im Park neben der Oper) oder im Restaurant Baščaršija in Maribor, Poštna ulica 8. Anmeldung bis: 10.12.2017 an office@voesfgraz.at.

Kulturni izlet v Maribor

Herman Severin Løvenskiold: **Silfida, balet**

13. januarja 2018 ob 19.30 h, SNG Maribor

Libreto: Adolphe Nourrit

Izvirna koreografija: August Bournonville

Praizvedba: 28. november 1836 v Danskem kraljevem gledališču, Kopenhagen

Koreograf: Karina Elver po Augustu Bournovillu



Balet *La Sylphide* (*Silfida*) je v svetovni baletni zakladnici eden prvih večjih romantičnih baletov, vsekakor pa eden najstarejših, ki še danes razmeroma pogosto najde svojo pot na baletne odre. Zgodba o nemogoči ljubezni med nadnaravnim bitjem oziroma vilo (silfido) in naivnim škotskim mladeničem Jamesom je pravzaprav tipični otrok svojega časa in natančneje sledi postulatoma romantike.

Zgodbo je prvi zapisal znani francoski literat Charles Nodier (1780–1844) *Trilby, ou Le lutin d'Argail*, v kateri silf – bajeslovno bitje – očara mlado kmečko dekle. Libreto za balet je adaptiral in nekoliko preobrnjal Adolphe Nourrit, tako da silfida očara mladega fanta ter ga popelje v brezmejni svet sanj.

Praizvedba prve različice baleta je bila leta 1832 v Parizu (Dvorana Le Peletier), in sicer v koreografiji Filippa Taglionija, ki je balet ustvaril za svojo hčer Marie Taglioni, a se je do danes ohranila le različica v koreografiji danskega baletnega mojstra Augusta Bournovilla (1805–1879), ki je bila ustvarjena posebej za tedaj mednarodno priznana dansko balerino Lucile Grahm.

Tipično romantična zgodba nas tako popelje na Škotsko k mlademu kmečkemu fantu Jamesu, ki ga tik pred poroko zapelje silfida. Radovedni James ji – z upanjem po uresničitvi ljubezenskega hrepenenja – sledi v čarobni domišljiji svet, z njegovim popotovanjem pa se pravzaprav začne tragična shakespearjanska zgodba o mladeniču, ki za ljubezen tvega svoje življenje.

Predstava traja 1 uro in 50 minut ter ima 1 odmor.

Cena vstopnic: 24 in 27 evrov.